

# NUMERO 57, ENERO-JUNIO 1964

## ESTUDIOS

	Pág.
José Martí y Manuel Gutiérrez Nájera: Iniciadores del Modernismo Iván A. Schulman	9
Rubén Darío y la renovación de la prosa castellana Joseph V. Judicini	51
El teatro de Elena Garro: evasión e ilusión Frank Dauster	81

## HOMENAJE A LEOPOLDO LUGONES

El simbolismo en <i>Las Montañas de Oro</i> Anna W. Asbburst	93
<i>Los Crepúsculos del Jardín</i> de Leopoldo Lugones Robert M. Scari	105
El concepto de Patria como integración cósmica en <i>La Guerra Gaucha</i> Norberto Kasner	123
La visión del mundo en el <i>Lunario Sentimental</i> Carlos Navarro	133
Metáfora cósmica y ciudadana en el 'Himno a la Luna' de L. Lugones Marta Morello-Frosch	153
Ciencia y ficción en los cuentos de Leopoldo Lugones Robert M. Scari	163

# RESEÑAS

	Pág.
<i>Literatura y compromiso: Ensayos sobre la novela política hispanoamericana</i> , por Ricardo Navas Ruiz Louis C. Bourgeois	189
<i>Ensayos sobre poesía mexicana: asedio a los "Contemporáneos"</i> por Frank Dauster Andrew P. Debicki	192
<i>La elaboración literaria del "Martín Fierro"</i> , por Angel Héctor Azeves Alejandro Denis-Krause	193
<i>Cuentistas chilenos de la generación de 1950</i> , por Jaime Peralta Eduardo Godoy Gallardo	197
<i>Análisis crítico de los Afectos Espirituales de Sor Francisca Josefa de la Concepción de Castillo</i> , por Darío Achurry Valenzuela Pablo González-Rodas	199
<i>Las travesías</i> , por Eduardo Mallea Myron I. Lichtblau	201
<i>Lo cómico en el teatro de Fernán González de Eslava</i> por Frida Weber de Kurlat John Libani	202
<i>La pampa a través de la obra de Ricardo Güiraldes</i> , por Ofelia Kovacci Carlos A. Loprete	206
<i>Jorge Luis Borges. Anotaciones sobre el tiempo en su obra</i> , por Manuel Blanco-González Marta Merello-Frosch	206
<i>Canto, Danza y Música Precortesianos</i> , por Manuel Martí Hugo G. Nutini	208
<i>La novela histórica en Colombia</i> , por Donald McGrady Héctor H. Orjuela	210
<i>Los íntimos metales</i> , por Homero Arce Raúl Silva Castro	211

NUMERO 58 JULIO-DICIEMBRE 1964

ESTUDIOS

	<i>Pág.</i>
Las tres primeras reseñas londinenses de 1826 de "La Victoria de Junín"	<i>Luis Monguió</i> 225
Eduardo Barrios (1884-1963)	<i>Raúl Silva Castro</i> 239
La <i>Revista de Avance</i> (1927-1930). Vocero de Vanguardismo y pórtico de revolución	<i>Carlos Ripoll</i> 261
¿Existe una "Promoción del Cuarenta" en el cuento puertorriqueño?	<i>Betty Rita Gómez Lance</i> 283

NOTAS

El criterio generacional de la literatura paraguaya	<i>Rubén Bareiro Saguier</i> 293
Los cincuenta años de vida literaria de José Ma. Chacón y Calvo	<i>José Olivio Jiménez</i> 305

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía de y sobre Luis Durand	<i>Donald M. Decker</i> 313
Eduardo Mallea: Suplemento a una bibliografía	<i>Marjorie J. Pinkerton</i> 319

# RESEÑAS

	Pág.
<i>Las primeras letras de Leopoldo Lugones.</i> Reproducción facsimilar de sus primeros trabajos literarios escritos entre sus dieciocho y veinticinco años. Guía preliminar y notas de Leopoldo Lugones, hijo. Edición conmemorativa XXV aniversario de su muerte. Anna W. Asbburst	325
<i>El hermano errante: Antología de Augusto d'Halmar</i> Louis C. Bourgeois	327
<i>A Bibliography of the 'Romance' and related forms in Spanish America,</i> por Merle E. Simmons Octavio Corvalán	329
<i>La literatura chilena en los Estados Unidos de América,</i> por Homero Castillo Julio Durán Cerda	332
<i>Ecos teatrales,</i> por Luis G. Urbina Merlin H. Forster	334
<i>Invencción a dos voces,</i> por Enrique Lafourcade Eduardo Godoy Gallardo	335
<i>Antología del cuento chileno [varios]</i> Manuel Pedro González	340
<i>Panorama histórico de la literatura cubana,</i> por Max Henríquez Ureña Félix Lizaso	342
<i>La pronunciación del español en América. Ensayo Histórico-descriptivo,</i> por Delos Lincoln Canfield John Libani	347
<i>José Martí. En el octagésimo aniversario de la iniciación modernista. 1882-1962,</i> por Manuel Pedro González Juan Lovcluck	349
<i>Antología venezolana,</i> por José Ramón Medina Domingo Miliani	352
<i>Nationalism in Latin America; past and present,</i> por Arthur P. Whitaker Peter G. Snow	356

## AUTORES

	Pág.
ASHHURST, ANNA W., <i>El simbolismo en Las Montañas de Oro</i>	93
—, <i>Las primeras letras de Leopoldo Lugones</i> . Edición conmemorativa XXV aniversario de su muerte	325
BOURGEOIS, LOUIS C., <i>Literatura y compromiso: Ensayos sobre la novela política hispanoamericana</i> , por Ricardo Navas Ruiz	189
—, <i>El hermano errante: Antología de Augusto d'Halmar</i>	327
BAREIRO SAGUIER, RUBÉN, <i>El criterio generacional de la literatura paraguaya</i>	293
DURÁN CERDA, JULIO, <i>La literatura chilena en los Estados Unidos de América</i> , por Homero Castillo	332
CORVALÁN, OCTAVIO, <i>A Bibliography of the 'Romance' and related forms in Spanish America</i> , por Merle E. Simmons	329
DAUSTER, FRANK, <i>El teatro de Elona Garro: evasión e ilusión</i>	81
DEBIKI, ANDREW P., <i>Ensayos sobre poesía mexicana: asedio a los "Contemporáneos"</i> , por Frank Dauster	192
DECKER, DONALD M., <i>Bibliografía de y sobre Luis Durand</i>	313
DENIS-KRAUSE, ALAJANDRO, <i>La elaboración literaria del "Martín Fierro"</i> , por Angel Héctor Azévez	193
GODOY GALLARDO, EDUARDO, <i>Cuentistas chilenos de la generación de 1950</i> , por Jaime Peralta	197
—, <i>Invencción a dos voces</i> , por Enrique Lafourcade	335
GONZÁLEZ-RODAS, PABLO, <i>Análisis crítico de los Afectos Espirituales de Sor Francisca Josefa de la Concepción de Castillo</i> , por Darío Achury Valenzuela	199
GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO, <i>Antología del cuento chileno</i>	340
GÓMEZ LANCE, BETTY RITA, <i>¿Existe una "Promoción del Cuarenta" en el cuento puertorriqueño?</i>	283
FORSTER, MERLIN H., <i>Ecos teatrales</i> , por Luis G. Urbina	334
JUDICINI, JOSEPH V., <i>Rubén Darío y la renovación de la prosa castellana</i>	51
JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVO, <i>Los cincuenta años de vida literaria de José Ma. Chacón y Calvo</i>	305
KASNER, NORBERTO, <i>El concepto de Patria como integración cósmica en La Guerra Gaucha</i>	123

	Pág.
LICHTBLAU, MYRON I., <i>Las travesías</i> , por Eduardo Mallea	201
LIHANI, JOHN, <i>Lo cómico en el teatro de Fernán González de Eslava</i> , por Frida Weber de Kurlat	202
—, <i>La pronunciación del español en América. Ensayo Histórico-Descriptivo</i> , por Delos Lincoln Canfield	347
LOPRETE, CARLOS A., <i>La pampa a través de la obra de Ricardo Güiraldes</i> , por Ofelia Kovacci	206
LIZASO, FÉLIX, <i>Panorama histórico de la literatura cubana</i> , por Max Henríquez Ureña	342
LOVELUCK, JUAN, <i>José Martí. En el octagésimo aniversario de la iniciación modernista. 1882-1962</i> , por Manuel Pedro González	349
MORELLO-FROSCH MARTA, <i>Metáfora cósmica y ciudadana en el 'Himno a la Luna' de L. Lugones</i>	153
—, <i>Jorge Luis Borges. Anotaciones sobre el tiempo en su obra</i> , por Manuel Blanco-González	206
MONGUIO, LUIS, <i>Las tres primeras reseñas londinenses de 1826 de "La Victoria de Junín"</i>	225
NAVARRO, CARLOS, <i>La visión del mundo en el Lunario Sentimental</i>	133
NUTINI, HUGO G., <i>Canto, Danza y Música Precortesianos</i> , por Manuel Martí	208
ORJUELA, HÉCTOR H., <i>La novela histórica en Colombia</i> , por Donald McGrady	210
PINKERTON, MARJORIE, <i>Eduardo Mallea: Suplemento a una Bibliografía</i>	319
RIPOLL, CARLOS, <i>La Revista de Avance (1927-1930). Vocero de vanguardismo y pórtico de revolución</i>	261
SCHULMAN, IVAN A., <i>José Martí y Manuel Gutiérrez Nájera: Iniciadores del Modernismo</i>	9
SCARI, ROBERT M., <i>Los Crepúsculos del Jardín de Leopoldo Lugones</i>	105
—, <i>Ciencia y ficción en los cuentos de Leopoldo Lugones</i>	163
SILVA CASTRO, RAÚL, <i>Los íntimos metales</i> , por Homero Arce	211
—, <i>Eduardo Barrios (1884-1963)</i>	239
SNOW, PETER G., <i>Nationalism in Latin America, past and present</i> , por Arthur P. Whitaker	356

